

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the
Editor AL IRAQ, Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates:—

	Local.	Postal
12 months	20	28
"	10	14
"	5	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contracts of three months or more
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
3 per cent. deduction for 10 insertions or more

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رذوق داود غنام

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً
في بغداد
من سنة كاملة ٢٠ روبية
في الخارج
من سنة ٢٨ روبية
شهر ١٠ روبية
ثلاثة اشهر ٦ روبية
وغير النقد الواحد آتاً والمالكات يومه فالتأجيل
اجرة الاعلانات
من السطر الواحد نصف روبية او ديتان من
السطر من السطر وتخفض الاجرة ١٠ في المائة
انما تكرار الاعلانات مقرر صناديق او اكثر
اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى
مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ في المائة في الشهر
لكل عدد وتخفض من الاجرة ٥ في المائة
اطوالا التي لمدة ثلاثة اشهر او اكثر
المنوال: جريدة العراق في الكعبة بغداد

في ٢٨ تموز ١٩٢٠

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

الرقاق ١٢ ذي القعدة ١٣٣٨

يوم ١٤ تموز

الاحتفال به على الطريقة السابقة للحرب
باريس في ١٥ تموز: جاء في برقيات هافاس
ان فرنسا قامت بالسياسة للمرة الاولى منذ
شبت نار الحرب، بافراح يوم ١٤ تموز، كما
كانت تفعل في الاعوام الصاعدة، ومن جهة
ما كان في مناجح الحفلات، لذلك اليوم،
استمرض الجيوش استعراضاً باهراً في فرنسا،
وحرية التمثيل في مسارح متعددة، والرفص
ورمي الاسهم النارية في الشوارع، وقد اظهر
الامر كيف اشتراكهم بهذا العيد، بتقديمهم
العلم الاميركي للمرشال فوش، ولداي تيميه
في سبا، يوم ١٤، مات عنه، في قبوله، عقيلته
للمصوت، وكتب السيودشائل الى ناظر
الحرية، معرباً بالشفقة عن عجزه، لسبب اعتزال
صحته، عن ترأس الحفلات في الديسالي،
وحضور الاستعراض في ١٤ تموز.

رجع المستر لويد جورج، الى لندن في ١٦
تموز.

سوق الفضة

لندن في ١٥ تموز: البائن من تقرير للمستر
ميتاكو ان سوق الفضة كاسدة كل الكساد
فان التعزيز قليل غاية القلة، ولا حركة البتة
للطالب، اما الاسعار الجيدة فناشئة عن نزول
المبيعات في البلاد.

صعود الاسعار في بيع القطن في نيويورك
نيويورك في ١٥ تموز: صعد سعر القطن

استعداد الحلفاء الظاهر للظفر في ايضاات
الامان واقترحاتهم.

واوقفت الحامسة ليمكن الحلفاء من فحص
الاحوال التي غيرها موقف الحكومة الالمانية
الدال على عدم مراعاتها لا للمعاهدة لا لاج
لجنة التعويضات فضلاً عما تأتي به من
الاعتراضات، والمطالب المتكررة كل الانكار
ومما ورد في ختام البلاغ، ان المرشال فوش
والمرشال السير هنري ولسن استعداداً الى
سبا لمسائل غاية في الخطورة.

صرح المستر لويد جورج لمن واجهه في
بروسيل قبل مبارحته اياها. بارتياحه التام
ورضاء بالتأنيج التي نتجت عن مؤتمر سبا.

حالة بريطانيا المالية

خطبة تنازل القاعا المستر جاملين في اللانس هاوز
لندن في ١٦ تموز: فاه المستر او-تن جاملين
يقال في مأدبة اقيمت في اللانس هاوز، دعي
اليها اصحاب للصارف والتجار، بسط فيه بسط
التفائل بالخير حالة للملكة المالية. ودونك
بعض ما قاله ان ايام السرقة ولت الادبار.
وها نحن اولاً، سارعون بالسير في الطريق
للحروب. بعد ان كانت الضرورة قد الجأنا
الى اجتياز المفاوز والسبل الوعرة. فقد خفض
قرض الامة مائتا مليون والقرض للتموج
ستين مليوناً، وليس في الاحوال ما يضطرنا
الى انشاء اعتمادات صورية جديدة.

برقيات رويتر

مؤتمر سبا

لا يزال الامان يظهور الصعوبات دون القيام
بتعويضات القدم
اوقف الحلفاء الجلسة ليمكنوا من فحص الاحوال
جاء في بلاغ ان المر (فون سيمونس) ابان
الصعوبات المظيمة التي تلاقيها الحكومة فيما
يخص مقادير الفهم الجسيمة حتى تمكن
من اقتناع الملاكين والمدنين لزيادة كمية
للمستخرجات. وعرض اقتراح الامان لتقديم
٥٦,٠٠٠ طن نسبة الى الشغل البوي ابتداء من
تشرين الاول المقبل، و ٦٨٤,٠٠٠ بذلك النسبة
عنها من تشرين الاول سنة ١٩٢١ كل ذلك
على شرط ان يسمي في تحسين احوال القعدة
عيشة ومسكننا. وعزا هبوط مقادير
المستخرجات خاصة الى الاحوال السائدة
في سيليزية العليا، وصرح بان مطالب الحلفاء
في شأن الفهم يسهل انجازها بطريقة افضل
اذا اعمل مبدأ نرضى الشعب وتبدلت المعاهدة
للمقودة بينهم وبين البولونيين واليوهيميين.
فكان من السيودلاكروا رئيس الوزارة
البلجيكية الا ان ذكر المر (فون سيمونس)
ان لجنة التعويضات قد خفضت شدة شروط
للمعاهدة بخصوص الفهم، وتزلت مقاديره
من ثلاثة ملايين وربع مليون طن الى
٢,٤٠٠,٠٠٠ طن شهرياً. وبين له ايضا حسن

اليوم الى الدرجة ٩٠٥ وفي آب الى الدرجة ١٦٣
وفي المستقبل يتدد بين ١٥ و ٨٠

وهذا الارتفاع الفاحش ناشئ عن وفاة
بائني المفردات ديونهم ، وما قد خزن من
النفقات الجديدة ، المدة لان توزع .

السر برسي كوكس في لندن
في برقية من رويتر مؤرخة في ٢٣ تموز ان
السر (برسي كوكس) الحاكم الملكي في
المراق وصل لندن للمذاكرة مع الحكومة
في خصوص الادارة المستقبلية في المراق .

الموقف على الفرات

صدر البلاغ الآتي :

احتلت القبائل (الكفل) . ولم يحدث
تبدل في الكوفة . وقد سارت قوة صغيرة
نحو الكفل فصادفت مقاومة وعادت الى الحلة .
وقد اضطر المهندسون الذين في سدة الهندية
الى مغادرتها بسبب عداء القبائل . والحالة في
كربلاء دقيقة . اما المسيب فانها ساكنة .
ولم يحدث تبدل في الاماكن الاخرى .

الدروس الصيفية للمعلمين

بوشر بالدروس الصيفية للمعلمين المدارس
الرسمية في ٢٤ تموز في دار المعلمين وذلك
لتدريس ام الدروس التي على المعلمين ان يتقنوا
فيها ليتمكنوا من اهلهم في القيام بوظائفهم
التعليمية في المدارس . وقد استحدثت نظارة
المعارف هذه الدروس الصيفية في العام الماضي
وما يدلنا على ان النظارة ساهرة على سعيها في
ترقية شؤون المعارف . ولا يخفى ان ام ركن
في حياة المعارف في البلاد هو وجود المعلمين
الاكفاء الذين هم المدارس بمنزلة الروح للجسد ،
ولما كان هناك قسم من المدرسين ليسوا
بمدرسين تمام التدريس ، تشكلت هذه الدروس
في كل عطلة صيفية ليحضر فيها المعلم النشط
للقدم بحالا للتدريس والاستفادة حتى يصبح
مدرساً قديرًا وعاملًا قويًا يخدم العلم في وطنه
قريبًا وان حضرات المدرسين يتهمزون هذه
الفرصة الثمينة الاستفادة والنضج من العلوم
والفنون فليحاط بهم تمة النهضة العلمية في
مراقنا المحبوب .

تف من خطبة الفس اوغسطين مرمرجي
سبق ان نشرنا وصف الحفلة الشائقة التي اقيمت
في دير الابهاء الكرمليين وقد رأينا اليوم ان تأتي على
بعض ما جاء في خطبة حضرة العالم الفاضل الفس اوغسطين
مرمرجي المحترم . قال في مطلعها :

ايها المراهيون ، ابناء وطني الكرام .
ايروقي في عيونكم ، ان تقف في هذا
الحفل ، موقف شهود متفرجين ، كان لادخل
لنا فيه ، او كاننا عنه غريبا . ايجوز في شرع
العدل والانصاف ، ان نجس في داخلنا ،
ما نشر به البائنا ، من المواقف ، دون ان
نفسح لها المجال ، لتهرب الى الخارج ، متشحة
بزي فائقة . كلا ايها السامعون كلا ، فاني لارضى
لقوى بهذه الذلة . ولقد تأتي الروعة والشهامة
المراقية ، ان تقدم عن اداء الواجب ، ونحول
دون ما تدفنا اليه الطبيعة ، في هذا اللقاص .
على اني شاعر بتيار كهرماء ، هو تيار كهرماء
حاساتكم النبيلة ، يجري في عروقي ويحملني
على القيام مقامكم .

ماقاله في شان حضرة الاب مانويل الكرملي الموقر
التفاني وما ادراككم ما التفاني ؟ التفاني هو
ما يقوم على ان يذل الانسان ، كل عزيز
وذى اتمان ، في سبيل خير اخيه الانسان .
وهذا الذي كان رائد حضرة الاب مانويل
الوقور ، منذ يوم خطب عصا الترحال ، قبل
٢٥ سنة ، في هذه الديار ، طاعنا عن الاوطان ،
تاركا الاهل والخلان ، وزاهدا في ملاذ الدنيا
وما فيها من البطلان . هذا الذي حمله ، على
وقف ذاته ، لتثقيف الصبيان والشباب ،
وتهذيب النفوس وتدريبها في سبل الرحمان .
هذا الذي اقامه للفقير مساعدا ، ولليتيم والدا ،
وللعزين مسليا ، والمريض مفتقد . هذا
الذي جعله يتقاد بالطاعة فينتقل من مكان الى
مكان ويستمر سنين طويلة متزويا في اخرج
المراكن غير مبال بالانجاب والاصاب وغير
مكتر بالامراض والايوبية . كل ذلك انشأفا
بحب القريب ورغبة في خدمة هذه الديار
المراقية .

ودونك ما جاء به في شان حضرة الاب انستاس
الاستاذ الفاضل :

اما الحلبية التي برز فيها حضرة الاب
انستاس المفضل فلا تقل قدرا عن حباية اخيه
فقد كان منذ صباه عاشقا للدرس والطالعة
عاشقا ، ميالا الى الكتابة والتعبير ميلا . ومما
تولع به وقادته اليه سابقته التفرغ للدرس لتتنا
الشريفة العربية المدنانية واتقانت علومها
الواسعة . فكان ولا يزال منذ ما يناهز الاربعين
سنة منكبا على البحث والتقيب والتنسيق
والتدوين . فلم يدع بابا الا طريقة واجاد فيه
واستوعبه . مما مكنته من النضج من علوم
الادب والاحاطة باسرار البيعة والتبحر في
ضروب الانشاء والتيسر في فنون اليراع .
ففتحت له اللغة ابوابها ، وكشفت القناع
عن مكنون اسرارها ، وانبسط له تاريخ
البلاد العربية عموما ، وتاريخ الاصقاع المراقية
خصوصا . فذاع صيته في الافاق النورية فضلا
عن الاقطار الشرقية ، واضحت بنتاج تربيته ،
ونفثات قلمه تنفاخر الجلات والجراند اليومية ،
والمذشورات العلمية ، والكتب النقدية ،
والاسفار الادبية ، وصار حجة للقاصي والداني
يستشير بنبراس علمه الخاصة والعامة من ابناء
الوطن والمستشرقين واماهو فلا يتوخى من
ذلك كله سوى خدمة الانسانية من الطرق
العقلية ، واعلاء شأن العلم والعرفان ، ورفع
منار لتتنا الضادية ، ونشر ما طمر منها في
مدافن النسيان ، والسعي وراء افادة ابناء
المراق وشيئته ، والجهد في تقدمه وترقيته .

فيجدر بنا ان نفتخر بنوع خاص وتباهي
بهذا الاب الاستاذ الامامة ، والخير الفعامة ،
الذي لا يشق غباره ، ولا تلاحق آثاره . ليله
قصب السبق ، وفوزه بالفتح للعلى . لان
فخره هو فخرنا ، ومجده هو مجدنا . لكونه
عراقيا بحداديا ، من ابناء هذا الوطن العزيز ،
ومن صدور علمائه المحققين ، وجلة أئمة
المدققين ، حياه الله وحيا المراقيين اجمعين .
أمين ثم أمين .

لطائف أدبية

أضحك أم بكاء ؟

في حاضرنا الآن شايع شاعران أحدهما ينظر الى الكون بعين الرضى فيرى مافيه من الحاسن والمسررات « فيضحك » سروراً ، وثانيهما ينظر اليه بعين السخط فيرى مافيه من المصائب والالام « يبكي » تألماً . هذان الشاعران اللذان ينظر كل منهما الى صفحة واحدة من الكون بثلاث دورى ديوقريطس وهيراقليتس وقد كان أولهما يضحك دائماً من بئى آدم وثانيهما يبكي عليهم .

لقد قرأنا مقالة (الشاعر الباكي) ورأينا آثار الدموع في كل سطر من سطورها فلم استغرب ذلك لأن رقة قلبه وخفة روحه لا تقدران على مقاومة الحوادث المؤلمة والمناظر المائلة ، فيندرف الدموع تأثراً ويسكب العبرات أسفاً . نعم ، هو كشاعر حزين يبكي دائماً وقد خاق البكاء ، هو يبكي على الزهرة الذابلة كما يبكي على الفاتدة الذائرة . وهو يبكي على ضياع الامل كما يبكي على القضاء . فصل الريم . هو يبكي دائماً لأن ما يراه في الكون يدعو الى البكاء .

ثم وقفنا بعد ذلك على مقالة « الشاعر الضاحك » فاذا هو يضحك سروراً ويهتفه طرباً بما يراه في هذا الكون من دواعي الجذل والفرح والبهجة والحبور . غبطاه على رضاه بحياته وقناعته بدينه وسروره بتصديه واستبشاره بحاله ووثوقه بما له وقلنا لعل الله يساعد على انتشار هذه الافكار بين الناس فلا يعودون يبالون بما يعانونه من الامراض الزمنة والافكار الحزنة والالام المختلفة .

قرأت هاتين المقالتين فعدت كتابتهما ، ثم اخذت بيدى كتاب الواجب للفيلسوف جول سيمون وفتحته لانا انا امام هذه الجملة في الفصل الاخير من الجزء الرابع : « باللاسف ماهذه الحياة ؟ هي سلسلة خسائر مررة وحب طاهر يخان ، وعلم تكدر في تحصيله ثم لسهاء ، وشغف تضحك منه بعد وقوعه ، وجهاد بضائنا ، وبأس يمزق قلوبنا ، وفراق يؤلنا في اعز مشاعرنا وأفدسها . هذه هي الحياة اذا كنا سنفتي وهذه هي قدرة الله ! »

« آتني ؟ كيف ؟ ألم لم العدمية هوراً في هذه الحياة ؟ ألم لم الحزيمة ظافرة ؟ ... ألم يشرب سمرط الشيكوران ؟ هل رأيت الباربع نفسه عدلاً ؟ »

فقلت : وأأسفاه ! أهذه هي مظاهر الحياة ونحن ندعى الى الضحك والسرور . ثم داومت على القراءة فاذا الفيلسوف الباربع يقول في الفصل نفسه : « ابن الذي لم يخنه صديقه أو لم يتركه ؟ من ذا الذي لم ير ثمرة عمله وقد اغتصبت منه ؟ ومن ذا الذي لم يفشل في طلب حق له ؟ أيها الذي يصل غالباً الى الغنى والكرامة ، فماذا ؟ أم الملق ؟ أيها الذي يؤدي الى الجدد أهو النبوغ أم الدهاء ؟ »

« أليس يحاصرنا منذ الطفولة الف تنوع من المرض ؟ أليست العائل التي يسمونها متساهلين على الهرم تبدأ في من السكولة ؟ السن دائماً على حياة أقراننا وصحبهم خائفين قريب ؟ أليس أكثر الناس مضطربين الى مقاومة الفقر ؟ » « رأينا ولو من طريق المصادفة ان جالب الحق في الاعمال الانسانية كان دائماً هو الراجح ؟ » « كم الى جالب بعض المصائب الكبرى التي سجلتها دموع البشر من مصائب مجهولة ؟ كم من شهيد غير معروف ؟ ... » قرأت كل ذلك وأنا مطرق مفكر فقلت : لا بأس بنقل هذه الحكم الباهرة الى الشاعر الضاحك عسى ان يفكر فيها فيقل من سروره وابتهاماته ويعد « الباكي » على بكائه .

فيا ايها الشاعر الضاحك ، هون عليك ! ما انت بالرجل البسيط حتى تنسى الآلام الكثيرة والاناب الجمة والاحزان والمصائب التي تنوء البشرية تحت انقائها وتذكر لنا بعض الامثلة التي تدعو الى سرور وقتي بيده اقل عارض من المرض والفراق ، والموت ، فانصب حفظك الله امام عينيك ميزاناً وضع في الكفة الاولى ساعات الفرح وفي الثانية ايام الحزن وانظر اى الكفتين ارفع في الزول

هذه الميزان - وهي ليايرون - تبسط عضلات خديك المتقلصتين بالضحك والابتسام وتدعوك الى الى التفكير والروية والامعان في هذه الحياة التي تطلب منك ان تنظر اليها بين فلسفية مجردة عن الهوى لا بين شعرة كثيراً ما ارت الفلام نوراً والنور ظلاماً . الحياة وما ادراك ما الحياة ، سر من اسرار الكون ولغز من الغاز الطبيعة لانعرف اصلها ومنشأها ولكننا نعرف احوالها وصفاتها . هي - كما وصفها اللورد بايرون - شجرة اصلها الارض وفرعها السماء لهاها الاوتة وعمرها الامراض والرق والموت وجمع المصائب التي تشاهدها - والتي لا تشاهدها اعظم طبعاً - وكالها تمر بالروح المتألم فتحدث تقطراً في القلب .

لقد صمت آذاننا من صراخ الفلاسفة والشعراء وكلامهم يشكون بالحن واحدة ساوة العر ومرار فالحياة . هذا البائس (مارلينك) يصرخ في كتابه قائلاً : « ان الانسانية بائسة ومدفوعة الى جرف هار منذ ان قضى عليها بالمرض والشيخوخة والموت . . . نعم ان الحياة الانسانية بمجموعها حزينة والبحث عن جبهتها المظلمة اسهل بكثير من عدم سرانها . . . فالام الحياة كثيرة داعة في حين ان لذاتها نادرة وقيمة وصعبة المثال . »

نحن الزمان كثيرة لا تنقضي ومروره ياتي بك كالاغداد لها تلو ع . أ .

اعلان

ان المحل الكائن في محلة الربعة الذي كان سابقاً محظراً للبوليس المعروف باسم (فرمغولانة الربعة) الان معروض للايجار فلي الراغب ان يراجع المحل يهتج اقتدى : بل في محله الواقع في شارع البنك .

لطائف أدبية

تهذيب الفتاة

هي الاخلاق تقبت كالنبتات اذا سقيت بماء المسكرات واخلاق الوليد تقاس حسنا باخلاق النساء الوالدات وليس النبت ينبت في الرياض كمثل النبت ينبت في القلاة ولم ار للخلاق من عل يهذبهم كصند الامهات فيا صند الفتاة رحبت صنداً قالت مقر اسنى العاطفات (معروف الرصافي)

اسمار التحويل

كانت اسمار التحويل يوم الثلاثاء في الساعة ٢ . روائية بمد الظهر كما يأتي : الاستر بنك سمر الحوالات على لندن ١٠٧٥ رية بالاسم المائة ليرة انكليزية . البنك الشاهنشاهي الايراني سمر الحوالات على طهران قران ٢٨٠ كل مائة رية .

اعلان

قد ورد اليانا من باريس البسة افرنجية مصنوعة على احسن طرز صيفية وشتائية لرجال والنساء والاولاد . واقشة حرير وجوارب ومناديل وكوندات وغيرها بكافة انواعها فتدعوا الراغبين الى زيارة عانسا في الدار المرققة ١ - ١٨٦ الواقعة على الجادة قبال محل لنج . فيجدون مايرهم من انواع البضائع الفاخرة مع مهادة الاسعار . ارذنت ابيكيان

الدكتور سامي سليمان

طبيب العيون والابدان

يقوم الدكتور سامي بك الرئيس السابق لجمعية الهلال الاحمر في بغداد بمداواة المرضى في محله قرب الشارع الجديد بمحلة العاقولية في بيت المرحوم مهدي باشا المرقم ١٢ - ١٠٢ وهو مستعد لمداواة العيون والامراض الداخلية . وتسهلاً للمراجعين قد فتح في المحل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية باثمان متباددة ولديه عوينات (كوزك) . وكان قد ملرس الطبابة في هـ القطر سنين وعرف الاحالي مللمن الحفاقة في المداواة .

الحامي محمد علي محمود

التخرج من مدرسة الحقوق بالدرجة الاولى مستعد ان يتوكل في جميع الدعاوى الحقوقية والحزائية والشرعية المحل في قاق السكر ك قرب سوق الصقارين في الخلف المرقم ١١-٩

دعوة مناقصة

يدعى الراغبون الى تقديم وتسليم تبين يابس من النوع الاعلى الى جميع مستودعات التمرين في منطقة بغداد وضمنها مستودع الركائب ومستودع النقل المتقدم وذلك لمدة اربعة (٤) اشهر ابتداء من ١٩ ايلول سنة ١٩٢٠ ان المقدار المطلوب تسليمه يوميا هو ١٤٠٠٠ من على وجه التقريب او اقل من ذلك على حسب الحاجة.

يسمح للمقاولين ان يشترخوا ضمن الحدود الالية فقط :

الحدود الشمالية : خط يمتد الى الشرق والى الغرب مارا بتكريت لا تدخل فيه هذه البلدة الحدود الجنوبية : نهر دبال ومنه جنوبا الى تل ابراهيم .

الحدود الشرقية : نهر العظيم والسندية ومنها جنوبا الى تل ابراهيم .

الحدود الغربية : من تل ابراهيم الى فلوجة (وهذه البلدة لا تدخل فيها) ومنها في خط مستقيم الى الشمال حتى تكريت (هذه البلدة ليست ضمنها) .

ينبغي ان تعرض المناقصات على ورق خصوصي يمكن الحصول عليه عند الطلب من مدير تموين منطقة الفرقة ال ١٧ في ثكنة الفرسان (قسلة السوارية) في باب للمعظم بغداد .

على المناقصين ان يودعوا مبلغا قدره ١٠٠٠ رية وهذا المبلغ يمد الى المناقصين غير الناجحين ينبغي ان توضع اوراق المناقصات في الملبية المحفوظة لهذه التاية في دائرة مدير تموين منطقة الفرقة ال ١٧ في ثكنة الفرسان في باب للمعظم بغداد .

ينبغي ان تعرض المناقصات في الساعة ال ١٢ زوالية (الظهر) من يوم ٦ آب ١٩٢٠ ولا

يلتفت الى المناقصات التي تصل بعد تلك الساعة .

لا يتعهد نائب مدير التموين والنقل بقبول اوطا المناقصات او ايا منها .

اللفتنت كولونل ج . ب . كولن مدير تموين منطقة الفرقة ال ١٧

اعلان

قد وضعنا في الزايدة ثمرات بستان المزرع وبستان ام النوى وبستان قداوى لسنة ١٣٣٥ ايلولية المطابقة لسنة ١٩٢٠ ميلادية كل منها منفردة فن له رغبة في الالتزام فليراجع في الكاتمية الحاج هادي الدلال . وشروط الضمان موضحة في ورقة المزايدات وتنتهى المزايدة في ١٥ ذى القعدة متولى اوقاف الحاميجي عبد الحسين جلي

اعلان

فقد منذ عشرة ايام ولد اسمته محمد جمال بن عبد الله له من العمر عشر سنوات وهو كركوكلي نرجو الذي يحبه ان يعرفني عنه وله عندي اكرامية . الطباخ عبد الله

في لوقطة هرمز

في الشارع الجديد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة في محلة التيمس المرقمة ١٩٧ - ٧ الحدودية جهة بالطريق العام واليمين بالطريق الخاص واليسار بدار جابر بن جواد ١٩٥ - ٧ والخلف بدار محمد طاهر بن حسن ١٩٩ - ٧ يلزم ان يراجع دائرة طابو المحلة مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم ورثة خديجه بنت سلمان على وزهره اولاد جواد الكاظم . في ١٠ جولاي ١٩٢٠

حاكم سياسي المحلة

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة في محلة الجامعين المرقمة ٣٨ - ٤٧ الحدودية جهة بالطريق الخاص ويتم بدار رشيد بن حسين ٤٠ - ٤٧ ودار ناجي بن شكر ٤٢ - ٤٧ واليمين بدار عبود بن كركوش ٣٦ - ٤٧ ويتم بدار عبود بن سعيد ١٥٠ - ٤٨ واليسار

بدار حلو ص ١٤٦ - ٤٨ ويتم بدار ابراهيم بن حسن ١٤٨ - ٤٨ والخلف بدار عبود بن سعيد ١٥٠ - ٤٨ يلزم ان يراجع دائرة طابو المحلة مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم الحاج ناصر بن محمد بن صالح اغا . حاكم سياسي المحلة ١٢ جولاي ١٩٢٠

اعلان

ان الدارين اللتين احدهما مرقمة ٤٧ - ٨٨ والاخرى ليس فيها رقم ابواب الواقعتين محلة ابو مفرج المائدين الى دفن بن حسين قد بلغت في نتيجة الزايدة ثلاثة الاف رية . وجرت حالتها موافقا الى خضوري بن اليه مختار وفي مدة التعليل وهي من تاريخ الاعلان الى مرور خمسة عشر يوماً تقبل الضمان خمسة بالمائة ولمدة ثمانية ايام ايضاً تقبل الضمان عشرة بالمائة وبعد ذلك تجري الاحالة القطعية فن يرغب في المزايدة يراجع دائرة الطابو .

٢٦ جولاي ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة في محلة التيمس المرقمة برقم الابواب ١٣ - ١٦ الحدودية جهة بالطريق العام واليمين بالدار خلف بن موعين ١٥ - ١٦ واليسار بدار ورثة حبيب بك بن محمد باشا ١١ - ١٦ ويتم بدار حسن رشدي افندي بن عبد الله افندي ٩ - ١٦ وخلفا ايضا بدار حسن رشدي افندي بن عبد الله افندي ٩ - ١٦ ويتم بدار محمد بن علي الشيخ جواد ١٦ - ٢٠ يراجع دائرة طابو المحلة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم جماعة وعائش وعبد الله اولاد محمد الكاظم .

في ٢٠ جولاي ١٩٢٠

دائرة طابو المحلة

ڪوٽل وڪري ڪاٺ

رقم ۹

مهندسون متخصصون بتشديد الابنية وغيرها
في شوارع الميدان في العام ١٩٤٤-١٩٤٥ رقم عالية البرقية
النوازل البرقية (كونكرت) . رقم السفون ١٢٤ المركزي
وهم يرسون الخطوط ويقدررون الاتحات لتشديد
الابنية ونصب الآلات الكهربائية وطفلات الماء والأت
التدفئة والوسائل الصحية والكونكرت ،
سيارات فورد للركوب
وصل المعرة في ١ حزيران ارسالية منها وتقييد
الطلبات منها الآن .

روپال سما

من ۲۸ إلى ۳۱، روز

- ٧ . رواية هزلية
٨ . حوادث مختلفة

٣. ملك المسرح الحادثة الـ ١٦ القسم الأول والثاني
فترة

- رواية هزلية

ان رواية ملك المسرح التسلسلية هي من نفس الروايات
التي عرضت الى الان على سناور السمتا ويمثل اهم دور
يها بطل الروايات المعروف (كودي)
: رضى لناظر مرتين كل يوم في الاعمال

الشمس : ٣٦٠٠ رية لكل سيارة تسلم
سائرة في الطريق في بغداد .
و ٣٤٥٠ رية لكل سيارة تسلم سائرة في
الطريق في البصرة .

من ۲۸ الی ۳۱ محوز

- ١ : حوادث مختلفة
٢ : عهد الفرس هذه القصة الاولى

٣ : البنت الياسفة الحادثة الـ ١٣ القسم الاول والثاني
فترة

- ٤ : مر الطخة السوداء الحادنة الى القسمان ١١ والـ
٥ : حيد الفمير القسم الثاني
رض الصور مرتين كل يوم في الساعة ٧ والساعة

اورسیدی بای

فتحت معاهد اورسدى بالك المشهورة في
الشرق بمائة بضائعها وحسن معاملتها محلا
في بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف
انواعها واشكالها .

وقد اقلت وقتا في خان التمر الواقع في
شريعة للصيغة الذي كان سابقا غزنا للحكومة.
وهي تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم
وزيارة محلها ومشاهدة ما حواه من البضائع
اللا البسة الفاخرة المتنوعة.

وقد عزم اصحاب سترال سنيا على تعريب خلاصة
الروايات التي تعرض في سنننا و غراهم ليستمكن كل احد
من الوطنين الكرام من الوقوف على شفاها.

اعتراف

يتشرف المحاسب ، ر. بالمتأني ، باد باطلاع العموم
ان المستر (يستونجى كوا - جى) أحد شركاء الشركة
المروفة بالعنوان التجارى (ج . م . - جيو كالاس
وشركاؤه) قد انصب من الشركة من أول تموز سنة
٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة
السيو ج . م . - جيو كالاس .

اور نور

ان الخبيب الاول ابراهيم مستشفى الغربا ساقدا
كأن بك نقل العائنة خاتمة من قاضي الحاجات الى قريته
الخاصة ٩-٣٦ في اجازة الصباح وكذا فدى وهو ياشتر
الرضى صليحا ومب

— ۛۛۛ —

قد فتحت شعبة دائرة الطابو بقصة البغلة وذلك
لاجل تحرير الاملاك الكائنة داخل القصة فيازم على
اصحاب الاملاك والمترهين ان يرزوا نسخ سندات
التملك والرهن اثنائية التي يابدهم الى الدائرة المذكورة
وذلك من تاريخ ١٢ - ولى ١٣٠ لمدة عشرة ايام
وبموجب لوائح مدة شهر لاجل تقديم نسخ سنداتهم
الى دائرة الطابو في الاماكن التي هم مهوون فيها تصديقا
وارسالا بواسطة البريد وان السندات المذكورة - تنسخ على
اوراق المطبوعة مخصوصة لهذه الغاية وقيمة كل ورقة
اربعة آفات والاواق التي - تنسخ من قبل موظفي
دوائر الطابو - يؤخذ عليها اجرة ثمانية آفات ومن لم
يرز اوراقه بحلول ادة المذكورة يؤخذ على كل ورقة
خمس آفات جزاء

اعلان

نعلن للعموم بأنه نقرا الى بيان نظارة العدلية عدد
٤ والمؤرخ ٢٦ جون ٩٢٠ اذا كان لنظارة الاوقاف
اعيان مشتركة بينها وبين آخرين وتولت رضا الشركاء
ادارتها لمصلحتها ومصلحتهم معا فتتقاضى النظارة في
مقابل مصارف تلك الادارة رسما قدره خمسة في المائة
من مجموع غلة الاعيان عليه المرجوع من شركاء الارواق
ان يراجعوا دائرة الاوقاف بذلك وان الدائرة ستستوفي
هذا الرسم من الاعيان المشتركة والتي تحت ادارتها في
الوقت الحاضر ان لم يرفض اصحاب الاعيان المشتركة
ذلك رسما .

٢٤ جولاى ١٢٠ و ٨ ذى القعدة ١٣٨

تأخر الاوقاف

مكان الماء
ان مكان الماء من معمل هوريزي المعروفة هنا
بمكان بلوك المشهورة بمناقتها وبقية صمغياتها وسهولة
تشغيلها تمام الان عند

ناصر نعموم نعيم في راس القوية
وقد ورد اليه منها عدة مكان مختلفة القوة

اعلان

ادعى المدعى ناجي بن جبار الله على اخوه المدعى عليها حميد وتوفيق ان له ستة عشر سهماً من أصل مائة وعشرين سهماً من كافة الدار والبستان المشتركين بين المدعى عليهما والواقفين في قرية كربطعة وطلب اجراء قسمة حصصه المار ذكرها وبما انه يوجد من احد الشركاء الذي هو اخ الفريقين المسمى كرم مجهول المحل فانذر على صفحات الجريدة وبما انه لم يحضر امام المحكمة في اليوم المعين فعليه اجريت قسمة حصص المدعى من الدار والبستان المذكورين وحكم بصحتها وفقاً للمادة السادسة من قانون تقسيم الاموال الغير المنقولة وبما ان المرقوم كرم حتى الان لم يعلم محل سكنه اقتضى تبليغه بالحكم الصادر في ٣٠ جون ١٩٢٠ وعدد ١٧٤ بطريق الاعلان وله حق الاعتراض والتعيين عليه من تاريخ نشره الى مدة ثلاثين يوماً وفقاً للاصول .

٢١ جولاي ١٩٢٠ حاكم محكمة الصلح في الحلة

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة رأس القرية المرقمة ٦-٣٧ المشتركة بين الطوان نازو ورفقائه قد تقرر احالتها مؤقتاً بمهمة احد الشركاء لعوى شمعون نازو وتقرر ايضاً وضعها بالزيادة مرة ثانية لمرور خمسة عشر يوماً على ان قبل الضمان بمائة ثلاثة والاراجعة تكون مع محكمة البداية والدلال عبد الوهاب .

٢٦ تموز ١٩٢٠ محكمة بداية بغداد

اعلان

ان مسهين من اعتبار ثلاثة اسهم من البستان الواقعة في قضاء بقبو بقرية خرابات المرقمة ٤-٤ العائدة الى اسمته بنت سويدان المرحومة بالوكالة الدورية عند شلومو بن شوع قد وضعت في الزيادة مقابل بدل الرهن وربحه فن تاريخ هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوماً على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمناقص الحاج عايوي .

١٣ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بقبو

اعلان -

ان الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقمة ٦٨٣-١٧١ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبنار يوسف بن جمعة ٦٨١ - ١٧١ واليمين بنار بدعة بنت خفيس ٦٨٥ - ١٧١ وبنار المرقوم يوسف بن جمعة ٦٨١-١٧١ وخلفاً بستان صاحب الملك تسلسل ١٠١٧ ان البستان الواقع بمحلة باب الشيخ المرقم تسلسل ١٠٤٧ المحدود شرقاً وشمالاً بالطريق العام وغرباً بالطريق الخاص وبنار زويد بن خلف ٦٧٧ - ١٧١ وبنار السيد اسماعيل بن السيد ابراهيم ٦٧٥ - ١٧١ وبنار وضحة العلو ٦٧١-١٧١ وبنار محمد العلية ٦٧٣-١٧١ وبنار حسن السيد ٥٨٥-١٧١ وجنوباً بمحاذة ناظم باشا . ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة في المالكين المرحومة حدودها اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا سيقيدان باسم السيد عبد الرحمن افندي والسيد احمد افندي والسيد عبد

الله افندي واسمة خانم اولاد السيد على افندي

١٧ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة الميدان المرقمة حديثاً ١٠-٢٧ المحدودة سابقاً بالطريق الخاص واليمين بنار ورنه انوش بنت ماركل واليسار بالدار المرفزة العائدة لاصحاب الملك والخلف بالقهوة العائدة الى كنيسة الارمن .

ان الدار الواقعة بمحلة الميدان المرقمة حديثاً ١٠-٢٧ المحدودة سابقاً جبهة بالطريق الخاص واليمين بالدار المرفزة العائدة لاصحاب الملك وبناراً وخلفاً سابقاً بنار شكر بن عبدالله الاعرج واليوم دار لصره بنت عبدالله . ان الدارين المرحومة حدودها اعلاه العائدين الى محمد افندي وماعية خانم بوجه المناصفة وقد روجع لاجل المعاملة فوجد شرح على قيد نصف الدارين العائدين الى محمد افندي انهما محجوزان بدفتر الحجز بصحيفة ٩ وبما ان ا-باب حجزهما بمجهولة فعليه كل من له علاقة بالحجز المذكور يلزم ان دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوماً ومن لم يراجع في خلال المدة المعينة بعد الحجز كانت لم يكن .

٢٤ مارچ ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك وله علاقة في عرصه الدكان الواقع بمحلة ابو مفرج المرقمة بتسلسل ١٢١ المحدودة : جبهة ويمينا - بالطريق العام . وبناراً وخلفاً بنار خضير الطوبجية ٩١-٨٧ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا سيقيد باسم جسومة بنت عبد الله وجاسم ونييه ولدى السيد محمد ومحمود وحسين وفطومة اولاد جاسم .

٦ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة كراة مريم المرقمة ١٠٥٦-١ المحدودة جبهة بالسدة التي عرضها ثلاثة امتار واليمين بالدار العائدة الى شركه شندفير بغداد المرقمة ١٥٤-١ واليسار بالسكر العائدين الى محمد جواد وشركاه ١٦٦-١ والخلف بستان محمد جواد وشركاه ١٥٨-١ نصفها قائد الى طعمة بن حسن وبما ان المرقوم قد توفي وقد راجع ورنه لاجل المعاملة فوجد على قيد نصف الدار المذكور انه محجوز بدفتر الحجز الحديث بصحيفة ٧١ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسباب حجزه بمجهولة فعليه كل من له علاقة في النصف المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوماً ومن لم يراجع في خلال المدة المعينة بعد الحجز كان لم يكن

٨ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار المحدودة في اليمين بنار رزوق بن حسين ٣٧-٤ واليسار بنار قادر عيسى ٣٣-٤ والخلف بالتوراة المرقمة ٢٩-٤ و٣١-٤ والجبهة بالطريق الخاص

الذي يسلك فيه الى الدارين المرقمين ٣٧-٤ و٣٩-٤ ان الدار المحدودة في اليمين بنار احمد بن صكرم ٤٩-٤ واليسار بنار مصطفى بن محمود ٤٥-٤ والخلف بنار سلمان بن شوعة ٥١-٤ ويتم بنار خديجة بنت عبد الله ٨٠-٥ والجبهة بالطريق الذي يسلك فيه الى الدور المرقمة ٣٥-٤ و٣٧-٤ و٤١-٤ و٤٣-٤ و٤٥-٤ كل من له حق التملك اوله علاقة بالدارين المرحومة حدودها اعلاه فليراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا سيقيدان باسم حافظه وعائشة ورنه الياس بن مصطفى

١٠ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو خاتمين

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة بمحلة السكيات المرقمة ١٤٤-١٢٢ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبنار مسعودة بنت يوسف ١٤٠-١٢٢ واليمين بنار علوان بن الحاج عبد ٦-١٣٣ واليسار بنار مهدي الدوري ١٤٤-١٢٢ ويتم بالطريق الخاص والخلف بنار صالح الشندوخ ٤-١٣٣ ويتم بنار مهدي الدوري ١٤٤-١٢٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً والا سيقيد باسم بهية بنت الحاج حسين ونييه بنت السيد شبيب وفهيمه بنت الحاج حسين وصالح وصدقة ونعيمه اولاد شكر

١٥ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

الدار الواقعة بمحلة جامع عطيا المرقمة ٢٩١-٢ المحدودة جبهة بالطريق العام وبنار يوسف وشركاه ٢٨٩-٢ ويمينا بالطريق الخاص وبناراً بنار يوسف وشركاه ٢٨٩-٢ وبنار حجية حسنة وشركاه ٢٨٧-٢ وخلفاً بنار زهية بنت الحاج احمد ٢٩٣-٣ الدكان الواقع بمحلة سوق حمادة المرقم ٤٠١-٢ المحدود الجبهة بالطريق العام واليمين بنار جواد بن كاظم ٤٠٣-٢ واليسار بدكان ورنه الحاج سمود ٣٩٩-٢ والخلف بنار شهاب بن حمد ٢-٦٩ الخان الواقع بمحلة القضاة المرقم ١٨-٩٤ المحدود سابقاً جبهة بالطريق العام ويمينا بنار حسن بن اسماعيل وبعضاً بدور محمد بن زيدان وخلف الخطاب والحاج حمد السكية واليسار بدور هوية بنت طحيم وعباس بن الحاج سالمين

ان الاملاك المرحومة حدودها اعلاه هي عائدة الى عبدالله بن الحاج عبدالغني وقد راجع المرقوم لاجل المعاملة فوجد على قيدها شرح انها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ٤٦ و٣٥ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسباب الحجز بمجهولة فعليه كل من له علاقة بالحجز يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوماً وان لم يراجع في خلال المدة المعينة بعد الحجز كان لم يكن

١٦ حزيران ١٩٢٠

دائرة طابو بغداد
